

# ПЕРЕДМОВА

---

Оперуповноважений Курцбак, здійснюючи патрулювання, тинявся вулицею Канальною. Перед будинком № 49 він на мить зупинився, щоб прочитати прикріплений до дверної коробки пожовклий папірець. Це був аркуш зі звичайного зошита з відбитком чорної руки. Курцбак, усміхаючись, похитав головою і промимрив сам до себе:



— Що ж, сучасна молодь вселяє надію.

Він мав на увазі групу під назвою «Чорна рука», яка успішно вистежувала всіляких шахраїв.

У будинку № 49, якщо здолати 72 рипливі сходинки, під самісіньким голубником знаходилося горище. Там «Чорна рука» регулярно збиралася після уроків.



*Фелікс — ватажок гру- Аделя, відмінниця. До Ролло, полюбляє солопи. Він завжди носить того ж вона хороша дощі. Але шарудіння із собою горн. Ним він нишпорка, тому що до- пакує таямні сигнали. копується до дрібниць. заважає йому вистежувати злочинців.*



*Кікі з В. — наймолодший. Разом із ним завжди його постійна супутниця вивірка («з В.» означає «з вивіркою»).*

*Вивірка, полюбляє сидіти на плечі в Кікі. За кожную добру справу вона отримує додатковий горішок.*



Пригоди «Чорної руки», власне, й почалися півроку тому на горищі. Як діти стали справжніми детективами, ти дізнаєшся з цієї книги.

Наскільки ти сам (чи сама) хороший детектив, дізнаєшся, відповівши на питання до пошукових ілюстрацій. Кожну правильну відповідь відмічай хрестиком у передбаченій для цього клітинці. Що більше хрестиків ти назбираєш, то більшим є твій талант детектива. А наскільки саме, дізнаєшся на сторінці 126.



## **ЗМІСТ**

.....

ТАЄМНИЧИЙ БУДИНОК .....	6
СКАРБ ІЗ БОБРОВОГО ОЗЕРА.....	28
ТУНЕЛЬ КОНТРАБАНДИСТІВ.....	50
ВИКРАДЕННЯ У ЗООПАРКУ.....	86

# ТАЄМНИЧИЙ БУДИНОК

## 1. НЕЗАПЕРЕЧНА ПРИКМЕТА

---

«Чорна рука» вже цілу годину тихесенько сиділа на горищі, виконуючи домашні завдання. Ролло гриз авторучку, замислено дивлячись крізь неміту віконну шибку.

«Лусь», — пролунало раптом. Кікі з В. розлущив своїй вивірці горіха й виплюнув шкаралупки в порожню консервну баночку. Ролло наморщив чоло:

— Жайворонки пишеться з «йот» чи без «йот»? — прошепотів він.

— Залежить від того, сірий він чи зелений, — засміялася Аделя. — Я, звісно, маю на увазі таку пташку, як отам на... нічого собі! Не може бути!

Ролло заходився витирати шибку.

— Що це може означати? — запитав Фелікс.

— Що там навпроти хтось таки мешкає, — відповів Ролло. — Дивно, бо ця вілла вже цілих три роки стоїть порожня!

«Чорна рука» з'юрмила біля вікна.

— Але ж усім відомо, що в цьому будинку домують лише кілька пацюків, — вигукнув Кікі з В. — Ви ж бачите, що всі вікна й двері наглухо забиті.

— Дай-но я подивлюся. — Аделя міцно притулила носа до вікна. Через якусь мить вона сказала: — Здається, Ролло має рацію, у будинку й справді хтось є.





Що свідчить про те, що в таємничому будинку є людина?

## 2. СЛІД НА СТІНІ

---

«Чорна рука» була переконана, що в таємничому будинку хтось є. Доказом цього був димар, з якого курів дим. Тому «Чорна рука» завзято продовжувала свої спостереження. Минуло п'ять днів, і їхнє терпіння увінчалось успіхом. З віконця горища Аделя побачила, як надвечір біля причалу якась чоловіча постать перелазить через мур.

Наступного ранку перед уроками вся «Чорна рука» зустрілася біля того муру, аби ретельно його оглянути.

— Ось, бачите? — гукнув раптом Кікі з В.

— Я нічого не бачу, — сказав Фелікс.

Кікі з В. зняв із плеча свою вивірку й посадив її на мур, і вона вмить шуснула додолу якоюсь в'юнкою рослиною і вхопила там щось кругленьке.

— Ова! — вигукнув Ролло. — Це ж підбор черевика!

— Увага! — скомандував Фелікс. — Шукаємо чоловіка в черевикові без підбора.

Уже дорогою до школи «Чорна рука» розпочала пошуки, особливо уважно була Аделя, дарма що розмахувала при цьому портфелем і торбинкою. Нараз вона вигукнула:

— Он він, той тип!

А пополудні вона заспокоїла своїх товаришів:

— Ми впізнаємо його по штанях.





У які штани був одягнений чоловік, черевиків якого бракувало підбора?

### 3. ЩУРЯЧА НОРА

---

«Чорна рука» сиділа на горищі й жадібно слухала розповідь Аделі.

— Тепер ми знаємо, що чоловік без підбора носить картаті штани, — сказав Фелікс.

— Але ми й гадки не маємо, який він із себе на вигляд, — заперечив Ролло. — Треба застати його, коли він заходитиме в будинок. Розділимося, і кожен стежитиме за одними дверима.

— А за вікнами? — запитала Аделя.

— За ними, звісно, теж, — погодився Фелікс.

Через кілька хвилин всі вже стояли на своїх постах. Фелікс добре бачив головний вхід, Ролло контролював браму з боку води, Аделя стояла біля хвіртки й крізь дві дірочки в газеті спостерігала за бічною вулицею. Кікі з В. замаскувався під садового гнома і стояв посеред височенної кропиви, схожий на гіпсову статую. Навіть миша не змогла б прошмигнути в будинок непоміченою.

Минуло дві години, але ніхто й не думав заходити до будинку. «Немає нічого нуднішого для детектива, як ото когось вистежувати», — подумав Ролло й позіхнув.

«Еврика! — раптом стрільнуло в голові Кікі з В. — Та ж той тип увесь цей час сидить собі в хаті! Це ж треба, як добре замасковано той таємний вхід!»





Де знаходиться таємний вхід?



## 4. БЕЗДРОТОВЕ ПОВІДОМЛЕННЯ

---

**Н**е встиг Кікі з В. як слід роздивитися обличчя чоловіка, як ляда таємного входу зачинилася. «Чорна рука» нишком побігла до клумби з тюльпанами. Понюхавши квітку, Ролло зауважив, що вона штучна.

— Ану, підніми ляду, — наказала Аделя, — я туди зайду. Подивимося, куди веде ця щуряча нора.

— А якщо з тобою щось трапиться? — запитав Кікі з В.

Аделя підняла вгору свою торбинку:

— Про всяк випадок я беру із собою Ізольду 13!

Ізольда 13 була найкращою поштовою голубкою «Чорної руки».

Аделя зникла в таємному проході. Обережно пробравшись уперед, вона наштовхнулася на невеликі дверцята й опинилася в темній кімнаті. Дівчинка здивовано роззиралася навколо, але перш ніж їй вдалося щось помітити, вона почула якісь звуки. Аделя похапцем написала на клаптикові паперу: «Я в будинку, ховаюся у скрині, вітання, Аделя». Потім вона через камін випустила назовні Ізольду 13 із цією звісткою.

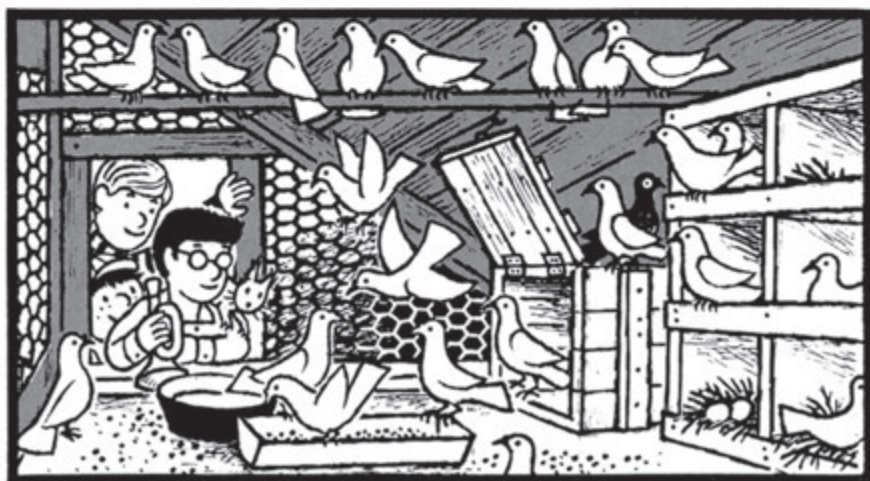
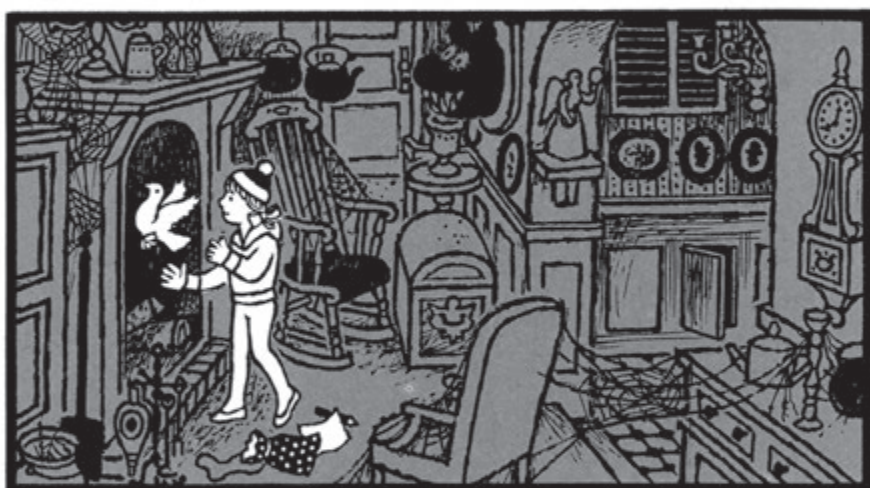
— І де це вона так довго, — Фелікс занепокоєно поглядав на годинник, — вона вже цілих одинадцять хвилин знаходиться там, унизу, хоч би нічого не трапилось.

— Гайда в голубник! — вигукнув Ролло. — Перевіримо, чи немає від неї звістки.

За мить «Чорна рука» вже була в голубнику.

— Ізольда 13 і справді вже тут! — зрадів Фелікс.





Яким чином Фрелікс упізнав Ізольду 13?