

СЛОВО К РОДИТЕЛЯМ

Уважаемые друзья, вы держите в руках сборник художественных произведений для детей одного из выдающихся педагогов XX века, нашего соотечественника, — Василия Александровича Сухомлинского. Интересно, что именно его педагогическое наследие — ориентированный на личность подход к воспитанию маленького человека — завоевывает сегодня все больше поклонников во многих странах мира.

Несколько лет назад наше издательство уже напечатало сборник для детей В. Сухомлинского «Цветок солнца». Популярность этого издания, положительные отзывы педагогов, родителей и самих детей, а также их многочисленные просьбы — все это побудило нас взяться за составление нового сборника. Как и раньше, неоценимую помощь в работе по подбору и компоновке текстов оказала дочь Василия Александровича — Ольга Васильевна, за что ей отдельная благодарность.

Теперь несколько слов о самих произведениях. Известно, что в основе подхода В. Сухомлинского к формированию личности лежат любовь, доброта, искренность и одновременно требовательность (в том числе и требовательность ребенка к самому себе). Именно их соединение и формирует в ребенке самое главное — *человечность*. Десятки, сотни рассказов и сказок педагога, притч и небольших очерков, в конце концов, преследуют лишь эту цель — сделать *маленького человека человечным*. На простых, понятных и интересных примерах дети учатся чувствовать разницу между хорошими и плохими поступками и их следствиями — учатся быть *Человеком*.

В наш новый сборник вошли не только произведения, где действующими лицами выступают люди (раздел «Дедушкина тайна»). На его страницах вы также встретитесь с очеловеченными животными, растениями и даже природными явлениями (раздел «Пчелиная музыка»). Такое разнообразие персонажей, жизненных ситуаций и худо-

жественных форм призвано дать ребенку почувствовать: всё, что есть в мире, всё, что происходит вокруг, — наполнено такими же понятиями, что и жизнь человека. И в этом смысле не имеет значения, где и с кем происходят те или иные события, потому что везде можно увидеть щедрость и жадность, радость и печаль, верность и предательство, величие поступков или, наоборот, их неприглядность... Исполненные любви ко всему живому произведения Мастера учат в каждой ситуации прислушиваться не к своим капризам и амбициям, а к голосу человеческого сердца.

Читайте эти произведения ребенку не спеша, по одному, оставляя ему время на размышления. А лучше — вместе с ним подумайте над прочитанным, помогите осмыслить рассказ и сделать соответствующие выводы. Предложите маленькому читателю самому представить себя на месте кого-то из героев — как подскажет сердце поступить в той или другой ситуации?

И последнее. Говорят, этот мир спасет красота. Но настоящая красота человека — в сердечном отношении к тем, кто рядом. В любви к родительскому дому, к вишням в саду, к лесному колодцу. В уважении к человеческому труду, к отцу и матери, к пожилому человеку, к детям, ко всем людям вокруг и, наконец, к самому себе. Именно к воспитанию в себе такой человеческой красоты, по нашему мнению, и призывают всех нас произведения Василия Александровича Сухомлинского.

Итак, переворачивайте страницу и начинайте читать... Желаем вам хорошего чтения и приятного общения с детьми, а им — расти здоровыми, умными и человечными среди любящих и добрых людей.

ПЧЕЛИНАЯ МУЗЫКА





КАК ПЧЕЛА ЛАНДЫШ НАШЛА

Вылетела Пчела из улья, покружила над пасекой. Слышит, где-то далеко-далеко звенит колокольчик. Полетела Пчела на звон колокольчика. Прилетела в лес. На поляне — ландыши. Каждый цветок — маленький серебряный колокольчик. В середине — золотой молоточек. Бьет молоточек по серебру — раздается звон. И в степи, и на пасеке слышно. Вот как Ландыш зовет Пчелу. Опустилась Пчела на цветок, взяла нектар.

— Благодарю тебя, Ландыш, — сказала Пчела.

Цветок молчал. Он только смутился, опустил головку. Пчела поняла: это Ландыш отвечает на ее благодарность. Понесла Пчела нектар деткам.

ПЧЕЛИНАЯ МУЗЫКА

С утра до вечера на пасеке звенит пчелиная музыка.

Закроешь глаза и слышишь, будто струна звенит. Где эта струна? Может быть, в ульях? Может, сидят там пчел-

ки и играют на каком-то необычном инструменте? Ведь звенит музыка всюду — и возле ульев, и в саду, и в цветущей гречихе. Весь мир поет. И синее небо, и солнце — все поет.

А может быть, тоненькие струны в цветах? Может, натянуло их солнце между лепестками? Прилетит пчела к цветку, сядет между лепестков и играет на тех маленьких струнах маленькими лапками.



ВСЕ В ЛЕСУ ПОЕТ

Весной мы пошли в лес.

Взошло солнце, дохнул легкий ветерок, и все деревья в лесу запели.

Каждое пело свою песню.

Береза пела нежную песню. Слушая ее, хотелось подойти к белокорой красавице и обнять ее.

Дуб пел мужественную песню. Когда мы слушали песню дуба, нам хотелось быть сильными и храбрыми.

Верба, склонившаяся над прудом, пела задумчивую песню. Прислушиваясь к ее песне, мы подумали, что придет осень и листья с деревьев осыплются.

Рябина пела тревожную песню. Эта песня навевала мысль о темной ночи и бурной грозе, от которой гнется тонкая рябина, надеясь на защиту земли.

Вот какие песни слышали мы в лесу.

СЛОВНО КРЫЛО ИВОЛГИ

Мы пошли в лес посмотреть на осеннее убранство деревьев. Остановились у высокого клена. Сели. Какая красота открылась перед нами! Стоит клен в ярком разноцветном наряде, а листочки не дрожат, не шепчутся.

— Смотрите, дети: клен уснул. И снится ему все, что видел с весны до осени. Вот желтый листочек — словно золотой одуванчик. Весной клен был очарован его красотой. Запомнил. А как уснул, то вспомнил весну — листочек его и пожелтел.

А там, видите, листочек — будто утренняя зорька — розовый и ласковый. А этот — как вечернее зарево перед ветреным днем.

На этой веточке — яркий и красивый, словно крыло иволги. Наверное, сидела когда-то здесь иволга, а сейчас приснилось клену ее крыло.

Мы притихли и любовались красотой. Будто боялись потревожить волшебный сон клена.

ПОДСНЕЖНИК И ЖАВОРОНОК

Под мягким лиственным одеялом в теплой земле зимовала сладкая луковичка. Долгую зиму она дремала и всё прислушивалась: не поет ли жаворонок? Как только зазвенит эта пташка в голубом небе, так луковичка и просыпается.

И вот слышит луковичка сквозь лиственное одеяло: льется с неба песня жаворонка. Раскрылась в сладкой лу-

ковичке маленькая почка. Показался из земли зеленый росточек, расправил листочки, поднялся. Зазеленели стрелочки и потянулись вверх, вверх. А между зелеными стрелочками зацвели кисточки подснежников. Такие же голубые, как небо. Смотрят подснежники голубыми глазами в небо. Слушают пение жаворонка. А в лесу еще и листьев на деревьях нет. Лес прозрачный, светлый — словно разлилась между деревьями лазурь. Сверху — от неба, а снизу — от подснежников.

СНЕЖИНКА И КАПЕЛЬКА

Бегала Аленка по льду. Падали снежинки. Будто плыли в воздухе. Одна снежинка опустилась на Аленкин рукав. Смотрит Аленка на пушистую снежинку. Шестиконечная звездочка, такая красивая, блестящая. Словно сказочный мастер вырезал ее из серебряной пластиночки. Наклонила Аленка лицо к снежинке. Смотрит, любуется ею. И вдруг случилось чудо: снежинка стала капелькой воды.

УТРЕННЯЯ ЗАРЯ

Я встала до восхода солнца. Меня окутала утренняя прохлада. Небо на востоке бледно-синее. На траве, на листьях — капли холодной росы.

Где-то высоко-высоко дрожит жаворонок. Он золотой, словно купается в розовом море. Что же его позолотило?

Да это же солнце уже ласкает его в своих нежных объятиях.

Кромка неба алеет. Проснулся скворец в своей скворечне, запел, радуясь солнцу, куда-то полетел и снова вернулся к гнезду. В клюве понес что-то своим деткам.

Утренняя заря разгорается. Золотые полосы упали на небо. В долине над прудом поднялся туман. Скоро взойдет солнце.

ЦВЕТУЩАЯ ВИШНЯ

Расцветала она весной возле хаты. Гудели пчелы в цветах. Сияло весеннее солнце, щебетали птички.

Я не мог отвести глаз от цветущей вишни.

Теперь, когда вспоминается то далекое время, кажется, что вишня цвела все дни детства.

Сейчас тоже цветет вишня, тоже гудят пчелы, сияет солнце и щебечут птицы. И кажется мне, что нет нигде такой красоты, как на нашей родной земле. Родная земля — самая лучшая. Потому что мы родились здесь, потому что она дала нам жизнь и силу.



СОЛНЫШКО ВСХОДИТ

Всходит солнышко. Вылетел из деревянного домика скворец, полетел за червячками. Вылез петух на тын и запел солнышку: «Ку-ка-ре-ку...» Повернулся к солнышку желтой головкой подсолнух и засмотрелся на красное

небо. Выпрыгнул из гнезда воробышек, отряхнулся и радостно зачирикал. Зашелестели листочки на осине. Радуются солнцу. Закачался на стебле колосок пшеницы, пошевелил усиками. Выплыла из глубины рыбка и затрепетала на солнышке. Жаворонок взлетел высоко в небо, ему хочется первым увидеть солнышко. Бабочка вспорхнула с цветка и думает: «Неужели я проспала, когда солнышко вошло?»

БАБОЧКА С РОСОЙ НА КРЫЛЕ

Оксана вышла утром в сад. Встало солнце, пели птицы.

На яблоне листочке Оксана увидела бабочку. Она сидела и медленно-медленно шевелила крылышками. На одном из них Оксана увидела капельку росы. «А ведь бабочка боится взмахнуть крылышком и улететь, потому что стяхнет такую красивую капельку», — подумала Оксана.



Девочка стояла над бабочкой, затаив дыхание. Ей хотелось, чтобы время остановилось. Чтобы солнышко не поднималось выше, чтобы не прошла утренняя прохлада, чтобы с крылышка своего не стряхнула бабочка росу.

УТРЕННИЙ ВЕТЕРОК

Была тихая летняя ночь. Все спало. И ветерок заснул, прилег под кустом ивняка. Но вот запылала утренняя зарница. Проснулся ветерок, выбежал из-под куста. Побежал по берегу пруда. Разбудил камышинку. Зашелестела камышинка, закачалась. А на ней спала бабочка. Проснулась и бабочка. Полетела к селу, а утренняя зарница все яснее разгорается. Вот уже и солнышко скоро взойдет. Прилетела бабочка к цветку розы. Села на цветок, проснулся цветок. Взглянул вокруг себя, а уже солнышко светит.

УТРОМ НА ПАСЕКЕ

Солнечным весенним утром из улья вылетела Пчелка. Покружила над пасекой и полетела вверх. Смотрит — на земле что-то белеет. Спустилась Пчелка. А это яблоня цветет. Нашла Пчелка самый душистый цветок, села на его лепестки и пьет сладкий сок. Напилась сама, еще и деткам своим набрала. Поднялась, опять полетела. Летит над лугом, вдруг видит: на зеленом ковре много желтых цветов. Спустилась Пчелка. Перед ней цветет одуванчик. Цветы большие и такие пахучие. Нашла Пчелка самый душистый цветок. Села на лепестки. Набрала много-много меда.

Вернулась Пчелка на пасеку. Встретилась со своей подружкой. Рассказала ей и о яблоне, и об одуванчике. Отнесли пчелы мед в улей, вылили его в маленькие мисочки и снова полетели.

А солнце светило над всем миром. Оно грело и яблоню, и зеленый луг, и пруд. И пчелы радостно пели, потому что светит солнце. И золотые солнышки цветов.



КАК СИНИЧКА БУДИТ МЕНЯ УТРОМ

Едва светает за окном, прилетает маленькая желтогрудая птичка. Это синичка. Шапочка у нее бархатно-черная, щечки беленькие. На зеленовато-серых крылышках каждое перышко словно кисточкой нарисовано. Синичка стучит острым клювиком в заплаканное окно. Заглядывает агатовым глазиком в комнату. Светает, я поднимаюсь с кровати, выношу кусочек жареного сала. Синичка клюет сало и поет: «Пинь-пинь, пинь-пинь». Это она говорит: «Спасибо, завтра я снова прилечу утром».

КАК ПЧЕЛУ ЗАСТАЛ ДОЖДЬ В ЦВЕТКЕ

Однажды я сидел в комнате и смотрел в окно на весеннюю грозу. Распахнул окно и увидел розу, склонившуюся к стене. А в цветке, между лепестками, сидела пчела. Она прижалась к розовому лепестку и сложила крылыш-

ки. Мне стало жаль пчелку: как это она не успела улететь домой? У нее, наверное, маленькие детки, кто же их будет кормить? Зальет вода пчелку, погибнет бедная. Я уже хотел выйти и взять пчелку, чтобы спасти. Но тут дождь закончился, из-за тучи выглянуло солнышко. Повеял ветерок. Наклонилась роза и вылила воду. Пчелка зашевелила крылышками, выползла на край лепестка и улетела.

ШМЕЛЬ ПРОСНУЛСЯ

Осенью шмель возвращался в свое дупло и не успел вернуться. Подул холодный ветер, пошел снег. Спрятался шмель в глубокой норке в стволе сосны и уснул. Ждали друзья-шмели своего товарища, но так и не дождались. «Погиб наш побратим», — подумали они.

А шмель спит себе в теплой сосне. Вот и весна. Проснулся шмель, разбудило его ласковое солнышко. Вылетел шмель и полетел по лесу. Летит, ищет цветы, чтобы сладкого сока напиться. Но цветов еще нет. Снег только растаял, трава еще не зазеленела. Летит шмель и чувствует, как слабеют крылышки. Обессиленный, сел на ствол белокорой березы. Расправил крылышки, греется. Греется и видит: блестит на белой коре прозрачная капелька. «Напьюсь росы», — думает шмель. Попробовал, а роса сладкая. Слышит, шепчет березка: «Это не роса. Сломали вчера веточку, потекла моя белая кровь. Пей, шмелик, набирайся сил».

Напился шмель сладкого березового сока, весело замахал крылышками и полетел. Прилетел к своему дуплу и рассказал побратимам, как спасла его береза от голода.

ТРАВИНКА И ПРОШЛОГОДНИЙ ЛИСТОК

Ударили осенние заморозки. Увяла зеленая Травинка, легла на землю. А на нее еще и листок с дерева упал. Лежит Травинка под листком. Загудела метель, насыпала снега. Тепло стало Травинке под снегом.

Долго-долго спала Травинка. Сквозь сон слышит: что-то поет над ней, что-то шумит над лесом. Хочет подняться Травинка и не может. Сухой листок не пускает. Собралась Травинка с силами, поднялась, пробила острой стрелочкой прошлогодний листок. Взглянула и затрепетала от радости: на деревьях поют птицы, в овраге шумит весенняя вода, в голубом небе — ключ журавлиный. «Да это же весна», — подумала Травинка и поднялась еще выше.

АКАЦИЯ ПОДСКАЗАЛА

Собрались мы в лес. Учитель говорит:

— Нужно сначала узнать, не будет ли сегодня дождя.

— А как?

— Спросим желтую акацию, — говорит учитель. — Если на ее цветах много пчел, нечего и идти.

Посмотрели мы на цветы, а там действительно — гул стоит. Не пойдем сегодня в лес.

— Перед дождем на цветах желтой акации выступает сладкий сок, — объяснил учитель. — Пчелы и летят на этот сок. А мы с вами узнали, что будет дождь.

ПОЧЕМУ ОПАДАЮТ ЛИСТЬЯ С ДЕРЕВЬЕВ?

В октябре и ноябре желтеют и опадают листья с деревьев. Почему же они опадают?

Однажды вечером я спряталась под кустом, чтобы увидеть, кто же раскрашивает листья в желтый, розовый, красный цвета. Смотрю, из калинового куста вылезает маленький старичок. Покашлял, пригладил седую бороденку, взял краски и пошел к кленам. Залез на дерево и начал разрисовывать листочки. Один раскрашивает в желтый цвет, другой — в розовый, третий — в красный.

— Кто вы, дедушка? — спрашиваю его.

— Я Красолист, — отвечает старичок. — Хожу и раскрашиваю листья. Где побываю ночью, там листья становятся разноцветными.

— А почему вы у вишни не красите листочки?

— Потому что вишня плачет. Не хочет, чтобы ее листочки были разноцветными. До морозов стоит зеленая.

Приглядываюсь к вишневому стволу — действительно, выступили розовые слезинки, большие и липкие. Плачет вишня, не хочет листочки сбрасывать.

Нет уже листвы ни на одном дереве, а вишня зеленеет! Но вот ударил мороз и за одну ночь обил листья на вишне. Стоит бедная вишенка, тяжело вздыхает.

КТО ЗАЖЕГ СВЕЧИ НА КАШТАНАХ!

Пошла маленькая Маринка с мамой в лес. Был май, все зеленело. Взглянула Маринка на зеленые ветви каштанов. Радостно загорелись ее глаза.

— Смотри, мама, — говорит девочка, — на каштанах свечи горят. Кто же их зажег?



— Придем утром, посмотрим, — улыбнулась мама.

Рано утром, по холодной росе, пришли мама с Маринкой в лес. Смотрит маленькая Маринка на зеленую крону каштанов. Видит — белочка прыгает. Ой, да ведь это белочка зажгла свечки на каштанах! А кто же дал ей огонек? Солнышко. Вошло и протянуло белочке горячую искорку. Она и зажгла свечи на каштанах.

БЕЛЫЕ ПОЛОТНА

Это было осенью. Светили звезды. Тихо стоял лес. Заснули птицы. Перед самым рассветом пришла в лес бабушка Морозиха. Принесла белые полотна, разостлала на зеленой траве. Забелели поляны, даже посветлело в лесу. Серая сова взглянула на белые полотна, подумала, что уже утро, и спряталась под сучок.

Заалело небо на востоке. Вошло солнышко. Куда же делись белые полотна? Нет их. Блестят на траве серебряные капельки росы. Где же берет бабушка Морозиха столько белых полотен? Принесет ли она их на следующую ночь? И кто же их тклет — белые полотна?

КАК ПРОСНУЛСЯ ПОДСНЕЖНИК

Посреди леса стоит старый ветвистый дуб. На его ветвях — снежные шапки. Они покрыли пожелтевшие листья, которые дуб не захотел сбрасывать до весны.

Ночью был мороз. Вошло солнце, пригрело. С маленькой сосульки, свисавшей со снежной шапки, упала на сугроб капелька. За ней вторая, третья. Капли падали одна за другой. В снегу образовался узенький колодец. Капли падали до самой земли. Падали уже на траву. А там спал подснежник. Услышал что-то необычное. Думает: «Так это же весна!» Поднял свою головку, умылся капельками, падавшими с дуба. Взорвался на стебелек, выглянул из колодца и увидел синее небо. «Весна, весна!» — обрадовался подснежник. Тоненький стебелек поднялся над снежным

одеялом, посмотрела голубенькая головка вокруг. Испугался подснежник: «Ой, что же это будет! Еще снег, еще зима, а я уже проснулся».

А капли все падали и падали. И страшно, и радостно было подснежнику. Смотрит подснежник, а сугроб становится всё ниже и ниже. Это земля пьет воду, зима уходит в землю, а весна будит подснежники.

О ЧЕМ ЖЕ ТЕПЕРЬ ЩЕБЕЧУТ ЛАСТОЧКИ?

Под окном у нас живут ласточки. Когда они свили гнездо, я не знаю. Мама говорит, очень давно.

Прошло лето. Вывели ласточки деток. Вылетели маленькие птенцы из гнезда и улетели. А старые ласточки остались. Только теперь они не прячутся в гнезде. А садятся возле гнезда и щебечут. Я вслушиваюсь в их щебет. Весной он был радостно-тревожным. А теперь тревожно-грустный.

О чем же теперь щебечут ласточки?..

